

2024年4月26日下午河北省考面试题（网友回忆版）（解析）

分类：公务员面试/河北 来源：fenbi

第1题解析与参考答案：

审题重点

本道题是一道社会现象题目。题干比较长，信息内容比较丰富，核心内容在于解释了什么是“小挣青年”。通过题干的描述不难发现，“小挣青年”反映的是“攒小收益，过小日子”的青年群像，对于新兴事物，需要理性全面看待。要想让其健康有序发展，还需要提出切实可行的对策来加以完善，需要具体如何作答，接下来结合题干详细剖析。

审题点1：““小挣青年”的概念近来火了，主打一个做小事、干小活儿、挣小钱。”

此处说明什么是“小挣青年”。事实上“小挣青年”源自一部很受关注的短片《小挣青年》，通过平实但动人的“做小事、干小活儿、挣小钱”的青年群像，展现当下青年勤劳向上的精神风貌，追求一种满足自我、不骄不躁、不慌不忙的生活态度。

审题点2：“他们不盲目追求远大目标，而是每天积攒小收益，不追求“快挣钱、挣大钱”，专注于在生活中寻找乐趣和价值，并从中获得满足感和成就感。他们能按照自己的节奏慢慢积攒，一步步实现自我、挣得未来。”

首先，这里重点表明了“小挣青年”的积极作用，一方面，对青年自身来说，是物质与精神的双满足，既能通过做小事赚到一些小钱，也能在这个过程中不断校准人生的方向，去发现自己的兴趣与志向所在，让他们从精神、意志层面得到锻造。另一方面，“小挣青年”们的积极作为，也有效地缓解了就业压力，为市场发展注入了新的活力。再一方面，他们的自主就业，也能缓解社会中的就业焦虑，让人们在“躺平”和“内卷”之间找到了一种平衡，从一定程度上改变社会对所谓体面工作的认知，让更多人理解职业无贵贱的道理，在全社会树立正确的价值观念。

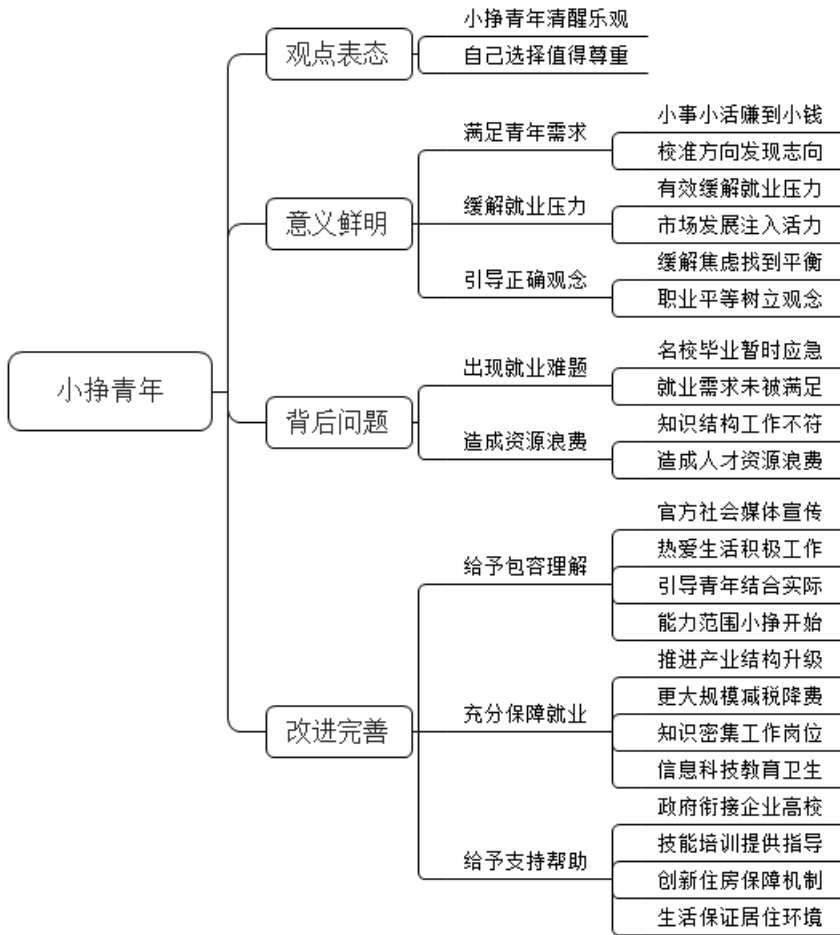
但事实上，“小挣青年”的出现，也反映了社会现实的一些问题，一方面，小挣青年多数仍集中于技术含量较低的工作，一些名校毕业的高材生做小挣青年可能更多是一个暂时性的、应急性的选择，这背后仍然是一些未被满足的就业需求。另一方面，当他们无法找到与其知识结构相匹配的工作时，可能会造成人才资源的浪费。

审题点3：“对此，你怎么看？”

这是综合分析的常见问法，结合前面的分析内容，不难发现，“小挣青年”的出现既有积极作用，也有些许不足。对于其自身的选择，可以表示尊重。要想“小挣青年”真正朝着更好的方向发展，还需要多方发力、加以完善。首先，要破除对小挣青年的刻板印象，先让大家都能有一个好的舆论环境，比如社会对“小挣青年”予以包容、理解，对眼高手低的大学生进行引导，从“小挣”开始。其次，也要解决高学历者做“小挣青年”的问题，可以推进产业结构升级，创造更多知识密集型的工作岗位，让高学历人才可以实现充分就业。最后，针对想做“小挣青年”的人，也要投以实实在在的支持，在就业创业方面给予扶持，提供具有生活保障和品质的居住环境等。

故本题的答题思路可为：首先，表明对该现象的尊重。其次，从满足青年需求、缓解就业压力、树立社会正确观念等方面来阐述意义；从无法充分满足就业需求、造成人力资源浪费方面分析问题。最后，从社会包容、产业升级、政府支持三方面提出切实可行的对策。

思维导图



参考答案

知足常乐的“小挣青年”是清醒乐观的，这是年轻人自己的选择，值得尊重，其积极意义突出鲜明。

其一，满足青年需求。“小挣青年”通过做小事、干小活儿既能赚到一些小钱，满足他们的物质需求；也能在这个过程中不断校准人生的方向，让他们从精神、意志层面得到锻炼。

其二，缓解就业压力。“小挣青年”们的积极作为，让社会中涌现了更丰富的职业的样态，有效地缓解了就业压力，为市场发展注入了新的活力。

其三，引导正确观念。他们的自主就业，缓解了社会中的就业焦虑，让人们在“躺平”和“内卷”之间找到了一种平衡，从一定程度上改变社会对所谓体面工作的认知，让更多人理解职业平等的道理，在全社会树立正确的价值观念。

但这也反映了现实中的些许问题。一方面，小挣青年多数仍集中于技术含量较低的工作，一些名校毕业的高材生做小挣青年可能更多是一个暂时性的、应急性的选择，这背后仍然是一些未被满足的就业需求。另一方面，“小挣青年”成为一种被动和无奈的选择后，可能使得他们无法找到与其知识结构相匹配的工作，造成人才资源的浪费。

最后，要想让“小挣青年”向上向好，还需要多方发力，多措并举。

第一，给予包容，充分理解。官方平台、社交媒体通过网评文章、视频创作、故事分享等形式，宣传其热爱生活、积极工作，引导公众对他们多一些尊重、理解、包容，营造良好的社会氛围。并对眼高手低的大学生进行引导，让他们能结合自身实际，在能力范围内进行小成本投入，一步一个脚印，从“小挣”开始。

第二，产业升级，充分就业。不断推进产业结构升级，落地实施更大规模的减税降费，创造信息服务业、科技服务业、教育业、卫生等更多知识密集型的工作岗位，让高学历人才可以实现充分就业。

第三，加大支持，助其成长。政府相关部门应衔接企业与高校，开展职业技能培训，提供前、中、后期的就业、创业指导；创新中低收入群体的住房保障工作机制，提供具有生活保证和品质的居住环境，帮助其稳步成长。

其他

这道题目在作答部分也可以拓展其他内容。一是在开头表态部分，可以采用“联想法”，比如：2分多钟的《小挣青年》视频，走进快递小哥、群演、配音员、小摊主等年轻人的生活日常，展现他们放慢自己，小步前行，收获更多的故事，传递出事业之“小挣”，人生之“大赚”的理念。这样的“小挣青年”值得认可。二是在对策部分，还可以从青年人自身提出对策，比如青年人要树立正确的择业观、就业观、价值观，既不好高骛远，也不摆烂躺平，结合自身实际，理性选择，踏实作为。

第2题解析与参考答案：

审题重点

这是一道复合化的自我认知题。问法中明确了要结合“未来工作”，所以我们分析三人一起种树这样一个故事时，要落脚于自己的岗位工作，接下来结合具体题干分析：

审题点1：“有三个人一起种树，小张负责挖坑，小王认真负责埋土，小李负责浇水”

三个人一起种树并且明确设置了要做的事和时间，可见前期的责任是设定得非常清楚的，并且按照流程的方式进行设定也非常合理。

审题点2：“但是小李第一天有事，第二天才完成工作，导致一些树木没有存活”

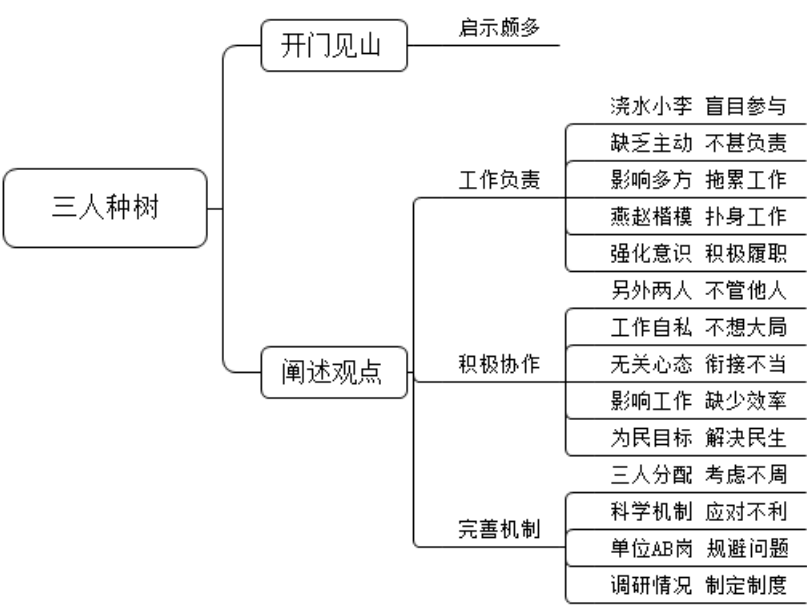
转折之后是重点，所以这道题的重点集中在这句话中。我们可以发散思维考虑为什么小李只迟去了一天，树木就出了状况。如果分析小李的问题，可见他在有事的时候没有很好地安排好需要做的工作，导致工作失误。如果寻找其他人的问题，可见他们没有协作精神，三个人种树其实是在完成一项工作，即使已经划分好了责任，但这件事也应该大家都积极关注，但他们有点“事不关己高高挂起”，协作精神是不足的。如果寻找制度缺陷，能够看出这个协作的安排缺少全局考虑，以一种每个人肯定都有时间、有能力做好自己被分配工作的“理想化”状态去进行工作安排，没有对突发事件应对的机制。

审题点3：“请结合未来工作，谈谈你的看法”

明确了要结合未来工作谈看法，要对自己对未来岗位的认知出发进行阐述。考虑到各位同学都是报考公职类岗位的，因此可以结合公职类岗位特质进行分析。通过对审题点2的分析。我们可以从以上三个观点进行分别阐述。阐述的内容可以从理证、例证、未来做法等角度出发进行思考。首先是未合理工作安排的小李，可以从他这种工作态度的性质、危害出发，看到他的这种做法是一种不作为、不担当的体现，很容易导致工作出现纰漏，一些渎职官员即如此。所以从公职人员角度出发，我们应该担当作为，积极履职；其次是缺少协作的团队，很容易让工作出现1+1<2的情况，所以我们可以分析团结协作的重要性，并说明未来作为公职人员如何在合作中发挥积极性；最后是缺少完备的制度，没有应急机制，从结果出发，这很容易导致工作在关键环节出现断裂，所以未来工作中应该提前完善制度，建立应急机制。

故本题答题思路可以是：首先，针对工作负责的观点进行论证、讲明落实；其次，针对协作精神的观点进行论证并阐述落实；最后，针对完善工作机制的观点进行分析并阐述落实。

思维导图



参考答案

这个故事给了我诸多有关未来工作的启发：

第一，要对工作负责。小李因个人原因没有及时去浇水，致使树木未能存活，可见其对工作不甚负责，导致了最终大家的辛苦付诸东流。对工作负责就是对自己负责、对他人负责、对单位负责，如果每个人都像小李一样擅自离岗，那么单位的工作将无法得到有效开展。而像河北获得“燕赵楷模”之称的高文元则是恰恰相反，他一心扑在工作上，兢兢业业、默默奉献，顶严寒冒酷暑坚守勘测一线岗位，其为工作负责的态度值得我们学习。作为未来公职人员的我们要树立起责任担当意识，积极践行履职，努力克服各种困难，从职责出发，坚守岗位做好群众工作。

第二，要有协作精神。在小李没有到场的情况下，另外两人依然只做自己分内的工作，没有把三个人看成一支有着共同目标的团队。可见协作精神的缺失会让我们在工作中陷入“自私”的工作境地，仅看到自己的“一亩三分地”，完全不考虑团队大局，不注重整体目标和结果，用一种“事不关己高高挂起”的心态办事情、想问题必然容易出现团队工作衔接不当等情况，让本应1+1>2的协作变成了1+1<2的“拖后腿”。所以在以后公职队伍中，我们要主动融入，从“一切为了人民”这个目标出发，加强与其他同事的协作，以“共赢”心态在团队中主动协助他人解决民生问题，解决群众“急难愁盼”，一起向着远大目标迈进。

第三，要建立完善的工作机制。工欲善其事必先利其器，完备的制度是工作中必不可少的重要“工具”，他们三人正是因为没有分配任务之初充分考虑到各种突发状况，才会在最终工作落实的时候出现小李没空的漏洞。科学的工作机制可以帮我们应对工作中出现的各种不利状况。比如一些单位建立的AB岗制度，就可以很好地规避题干中出现的这一问题。所以在未来工作中，我们应该秉持着习总书记所说的“大兴调研之风”，走向田间地头，走进百姓之中，掌握研判工作情况，同时要拜群众为师，学习请教增长才干，科学制定各项制度，随时准备应对各类困难和挑战。

其他

本题仍有其他的内容可以展示。我们在论证阶段可以用的例子还有很多，比如协作精神的论证中，还可以加入空军航空兵某团飞行二大队的例子，在他们团队没有单打独斗，大家成体系作战，让他们能够在一次起飞晚了22分钟的情况下的考核中逆转绝境，夺得团体第一名！他们绕飞台岛、演兵西太，用团队精神飞出了不断延伸的时代航迹。比如完善工作机制中可以举例当前环境保护领域的机制，通过建立和完善监测、预警、执法和公众参与等机制，有效监控环境污染，及时发现并处理环境违法行为，保护生态环境，促进可持续发展，可见完善的工作机制异常重要。

第3题解析与参考答案：

审题重点

这是一道演讲题，明确了主题是《文明观影》，我们应该从题干中给出的不文明现象出发，如可以按照提出观点、分析危害及原因、给出对策的脉络去组织演讲。具体结合题干进一步分析：

审题点1：“现在社会上存在一些不文明观影的现象，比如在观影时大声说话、嗑瓜子、打电话等”

这些不文明观影现象作为一种负面现象，通常可以分析其危害、原因，并根据原因给出一些应对之策。

从危害出发，我们可以考虑其可能会影响到的主体。首先，最直接的是做出不文明行为的人，对他自身的评价是非常不好的；其次，会影响到同场观看电影的观众，让大家的观影体验下降；最后，深入考虑也会对社会是一种不良示范，甚至产生破窗效应，更多的人不再主动约束自身行为。

从原因出发，我们可以考虑造成其产生的维度。一方面，思想维度上，做出这些不文明行为的人其道德感必然是有些缺失的；另一方面，操作上来说，影院基础设施也有一些问题，其提供的选择种类不够多元，让有各种需求的人聚集在一起，难免状况百出。

从落实出发，我们可以对照原因进行改善。一方面，要提高观影者的文明度，强化宣传，提高道德水准，自觉约束自己行为；另一方面，影院也可以提供多元化的产品选择，给有需求的观众提供针对性的服务。

危害和原因如果都进行侧重描述很容易在考场上出现超时情况，所以我们要做好侧重取舍，可以从危害出发提出观点，之后进行原因分析并给出相应对策。

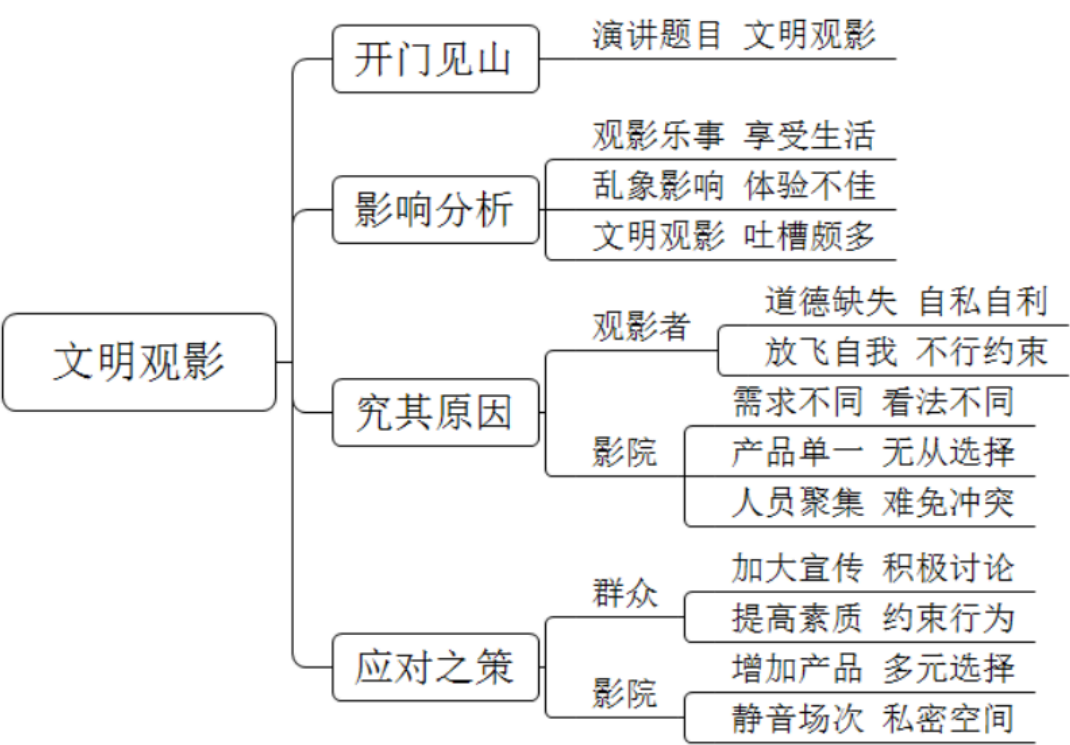
审题点2：“请你以《文明观影》为题发表演讲”

明确了形式是演讲，对于一道演讲题我们应该注意语言的描述方式，可以使用联想式、设问式语言来组织答题。

既然题目明确了是《文明观影》，从演讲常规形式出发，我们需要向考官表明演讲题目。此外，在阐述危害原因对策等内容时，考生的表述方式可以更灵活，比如可以不使用逻辑词、多用祈使句等等。

故本题答题思路可以是：首先，明确演讲题目为《文明观影》；其次，以危害分析入题阐述观点；再次，分析不文明现象的产生原因；最后，阐述应该如何实现文明观影。

思维导图



参考答案

尊敬的各位考官，今天我演讲的题目是《文明观影》。

看电影已日渐成为大家放松、娱乐、交际的重要方式，和二三好友相约，走进影院看一场期待许久的电影，是一件多么美好的事情，然而不合时宜的电话声、影响观感的喧哗声、灯亮之后的满地狼藉却把这样一次美好的体验变得不再那么美好，每次热门电影的上映背后，除了带来大家对新IP的关注，也常会爆出几个有关讨论“观影文明”的热搜，各种“吐槽”甚至有时比对电影的讨论都要热闹，观影的不文明已经严重影响了正常观众的体验。

面对如此，我们不禁会想，是什么让影院内随处可见的观影文明的提示沦为一张空文？在我看来，观影不文明的背后隐藏的是关于道德的思考。有些观影者不考虑其他观众感受，只关注自己体验，这种自私心态影响下容易“放飞自我”，即使身处公共场所，也不愿对自身行为加以约束。当然，秉承着理性态度，我们也应该尊重每个人不同的观影需求，有些工作比较忙的人百忙之中来看场电影，但工作电话又不得不接，有些人喜爱吃着零食看电影，认为这才是看电影的快乐，但影院能提供的选择却不多，把不同需求的人聚在一起，难免会有各种冲突。

我国电影市场的火爆背后是日益庞大的观影群体，所以让全员做到“文明观影”刻不容缓。我希望，我们可以加大宣传，多在媒体、社交平台上进行一些有关文明观影的讨论，告知大家何为文明观影，引导提高道德素质，约束自身行为。除此之外，我也希望影院可以担起主体责任，为观众提供更多样化的选择，比如效仿“静音车厢”设置“静音场次”，比如效仿一些“K歌亭”设置一些较私密的观影空间。

文明观影需要每位观众的共同参与，我相信，随着产品的多元、素质的提高，我们观影乱象终将会消失不见。

其他

本题仍有其他的内容可以展示。比如在进行原因分析的时候，也可以从制度的角度和管理角度加以考虑。从制度出发，能看到当前观影文明还仅仅停留在道德层面，没有任何法律法规对其予以约束，不文明行为即使被“挂网”群嘲，也仅仅停留在道德层面，无从处罚，全凭自觉之下难免会有一些纰漏。从管理角度来说，影院作为营利机构，本着“多一事不如少一事”的心态，不愿意“得罪”观众，所以对一些不良的观影行为采用“睁一只眼闭一只眼”的态度，一定程度上也助长了这种不良风气。

欢迎使用公开真题库 (<https://www.gkzenti.cn>)